

# Lær hunden å male.

## Hvorfor lære hunden å male?

Ja hvorfor, kan en jo spørre seg. Det kan virke totalt meningsløst med det samme. Men med nærmere ettertanke kan en se flere gode grunner til å lære hunden å male.



- Det er med på å motvirke understimulering, som kan føre til en frustrert hund.
- Det er med på å knytte båndet mellom hund og eier.
- Hunden får bruke hodet under innlæringen, og all bruk av de små grå er bare helt supert.
- Etter ferdig trening kan det vise seg at hunden har kunstneriske talenter. Noe som er veldig artig å oppdage.
- Det er en øvelse som ikke krever kroppslig bevegelse, og en fin måte å slite ut en hund som er skadet og må holde seg i ro.

## Hvem passer denne øvelsen for?

Det fine med male øvelsen er at den passer for alle hunder uansett størrelse og alder.

Men like vel må jeg nevne at hunder med nakke skader, nakkesleng skader, ikke bør prøve på dette uten samtykke fra veterinær. Dette er en øvelse hvor hodet og nakken gjør største delen av jobben.

Har hunden din lært apport så stiller den ekstra sterkt i denne øvelsen. Men fortvil ikke om hunden ikke kan apport. Den vil klare dette likevel.

## Hvordan komme i gang?

Denne teksten hører hjemme på nettsiden <http://home.online.no/~tormaha>

## Kosten:

Først må en skaffe seg en malekost.

Jeg begynte å trene med kosten direkte, men ganske snart oppdaget jeg at jeg måtte gjøre en del endringer med selve kosten. Så jeg anbefaler deg å gå rett på å gjøre endringene før du begynner på treningen.

De endringene jeg gjorde var å kjøre av kosteskaffet slik at det ble passe lengde for munnmaling. Langt skaft gir liten kontroll over koste bevegelsene. Hold kosteskaffet selv i munnen og skjenn hvor langt som er naturlig. Men skaftet må heller ikke være så kort at hunden får maling i munnen. Så her må en se an hvilken hund en har.

En baufil fungerer helt greit til å sage av skaftet.

Men husk når du kutter av deler av skaftet at du filer vekk alle kanter slik at enden av skaftet er rund og fin, uten noen skarpe kanter som kan stikke og være ubehagelig ganen. Ha hele tiden i tankene at skaftet skal holdes hundens munn, og det må være behagelig og lett å holde.



Videre oppdaget jeg at Zanto hadde vansker å trene på kosten over litt tid. Virket som han syntes det var ubehagelig å holde kosten med framtennene og ønsket helst å bruke jekslene. Noe som ville gjøre det nærmest umulig å male.

Derfor satte jeg på en polstring på det som var igjen av skaftet. De penslene som hadde et tynt skaft, brukte jeg en plast dings som en trer på blyanten så den blir tykkere og mykere å holde i. se bilde eksempel.



De malekostene som hadde for bredt skaft til at plast dingsene til blyanter passet til, brukte jeg i stede bommuls pads som jeg klippet til festet fast i koste skaftet med isolasjons tape, slik at når en holdt i malekosten så ga skaftet litt etter, og gjorde det langt mer behagelig å

holde i malings skaftet.

Denne teksten hører hjemme på nettsiden <http://home.online.no/~tormaha>

Helt i starten klarer en seg lenge med bare en pensel, men etter hvert kan en bruke forskjellige pensel tykkelser. Man kan variere med en avkuttet flaske børste, og eller klippe av børstehårene til en av kostene og lime på et stykke svamp i stede, for å få forskjellige effekter under malingen.

## Innlæringen av å bruke penselen.

Jeg deler opp male - øvelsen i flere mindre delmål. Slik at det blir mer overkommelig å få til for hunden. Alltid når en trener og lærer hunden nye øvelser bør en dele opp øvelsen i mindre delmål. Det mener jeg er nøkkelen til å få til en hvilken som helst øvelse. Er delmålene for vanskelig, så kutter man opp delmålene i enda mindre biter, til de blir overkommelig for hunden. Jo lettere en gjør øvelsen jo raskere lærer hunden seg hva en ønsker av den.

Husk at veien til målet må bli en del av målet. Ha det moro under veis i treningen. Kos dere. Bruk tiden til hjelp. ;-)

### Jeg har delt opp male øvelsen slik

1. Gripe kosten i riktig ende fra hånden.
2. Holde kosten rolig over litt tid.
3. Gripe riktig ende av penselen fra bakken
4. Holde penselen, mens penselen kommer borti et pap stykke
5. Hunden beveger kosten på papp stykke.
6. Introdusere hunden til staffeli
7. Ta pensel opp fra en kopp.
8. Legge pensel ned i koppen.
9. Bevege penselen på staffeliet og så legge penselen på plass i koppen
10. Kombinere punktene 7 og 9

Under her utdyper jeg hvert av punktene litt mer.

### 1. Gripe riktig ende av kosten fra hånden.

Det første vi lærer hunden er å gripe kosten i riktig ende. Føst bryr vi oss ikke om noe annet. Det er fordi at hunden i blant kan mister kosten på gulvet. Og da er det kjempe viktig at hunden har lært å løfte opp penselen i riktig ende. Det vil være en fryktelig opplevelse for hunden å gripe tak i enden med maling. Og hunden får da maling i munnen. For å sikre oss mest mulig mot dette, begynner vi å fokusere på å gripe penselen i rett ende.

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

Ha godbiter og klikkeren klar. (Om du ikke bruker klikker sier du i stedet bra i det hunden gjør det rette. Det er litt mindre presist enn å bruke klikker. Men det funker det også.)

Du holder penselen med hånden foran hunden. Hold skaftet mot hunden. Ikke beveg penselen på noen måte i retning av hunden.



Har du en forsiktig hund så klikker du og belønner straks hunden ser på penselen. Har du en mer frampå hund som snuser eller griper tak i kosten,

klikker du og belønner for det.

Vær tålmodig. Om hunden ikke ser ut til å ha lyst til å gripe tak i malekosten, så vær tålmodig. Belønn for bare at den ser på kosten. Så for at den snuser på den. Når den lett og gjentatte ganger snuser på kosten, venter du taus og rolig til hunden begynner å prøve seg litt fram. Når hunden napper litt irritert i kosteskaftet, klikker du og belønner, og roser.

Så når hunden napper hver gang i malekosten og du belønner hver gang, er tiden moden for å vente litt til, med belønningen. Vent til hunden holder et tiende dels sekund lenger enn sist. Klikk og belønn og gradvis jobber du deg fram til at hunden kan holde kosten.

Har du derimot en hund som vil eie kosten og vil stikke av med den, tar du hunden i band. Bytt kosten mot en god godbit. Slipper ikke hunden, så er godbiten ikke god nok. Kanskje det hadde vært bedre å bytte i mot en leke. Ikke la treningen utvikle seg til en kamp for å få igjen kosten. Eller jakte etter hunden rundt hele huset. Fokuser i stede på å lære deg din hund å kjenne og finne ut hva som er godt nok til å bytte med. De aller fleste hunder har sans for byttehandel. Om en finner noe som er interessant for den å bytte med. En kan også vurdere om en skal finne en kost som ikke er så spennende å holde i. Prøv deg fram og finn det som funker for din hund.

Etter hvert snur en og venner man på kosten en har i hånden. Tilby den feile enden. Ikke belønn eller kritiser om hunden prøver å gripe denne enden. Vær helt taus.

**Viktig!!**

*Aldri skjefte eller irectesette for at hunden griper tak i feil ende. Hunden må prøve og feile for å finne ut hva som gir belønning. Skjefter en her, så tar man innitsjativet fra hunden og gjør den handlingslammet. En må aldri gi negativ tilbakemelding under trening. Ikke noe er så ødeleggende for treningsgleden som kritikk, og harde ord.*

Men prøver ikke hunden å ta denne enden, kan du rose forsiktig.

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

Vis den rette siden til hunden. Griper hunden den, så klikker man, roser og gir belønning.

Når hunden velger rett side hver gang, er tiden inne for å prøve seg på neste punkt.

## 2. Holde kosten rolig over litt tid.

Gradvis øker du lengden hunden må holde kosten for hver gang den griper kosten. Vi snakker om økning i sekunder om gangen. Kan hunden alt apportere er dette noe hunden kan fra før. Men de som ikke kan apport, må øve seg på å holde penselen rolig i munnen uten å tygge på den. Belønn hunden før den spytter ut penselen.



Spytter den ut før du gir beskjed så blir det ikke noen belønning på hunden. Den får ikke slippe kosten før du sier i fra. Men ikke press hunden for mye her. Det er veldig lett å gå for fort fram og dermed blir hunden lei. Man strekker det først til et eller to sekunder. Også belønning. Så øker man til tre sekunder og så neste får hunden belønning etter to sekunder igjen. Man øker gradvis og samtidig ikke gir hunden noen standard på hvor lenge den må holde. Altså at hunden ikke på forhånd vet når du vil be den slippe. Så om du sier slipp hver gang etter ti sekunder så vil hunden fort lære

når du kommer til å si i fra. Og vil etter hvert slippe av seg selv ved den innlærte tidspunktet. Så noen ganger sier du slipp etter to sekunder og noen ganger etter syv eller 15 sekunder alt etter som hvor langt dere er kommet i treningen.

Jobb deg fram til at hunden kan holde kosten i hvert fall i femten sekunder, og vente på belønningen sin.

Opplever du at hunden prøver å tygge på kosten, tar du vekk kosten og avbryter treningen. Ikke snakk til hunden, ikke se på den. Bare vær helt passiv i et par minutter, før du prøver igjen.

Men pass på at når hunden tar kosten i munnen, så skal den kun holde med framtennene og da skal den ikke kunne tygge. Vipper den kosten over til gjekslene så får du den til å gi fra seg kosten og prøver på nytt.

Vær konsekvent. Tygging er ikke akseptabelt. Ikke snakk til hunden eller vær irettesettende. Fordi dette er i en trenings situasjon. Bare stopp helt opp. Og

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

avbryt treningsøkten et par minutter. (PS. Da skal hunden ikke ha det moro med andre leker. Det er passivitet for begge parter.)

### 3. Gripe riktig ende av penselen fra bakken

Nå skal hunden lære å plukke opp penselen fra bakken. Her synes jeg det er like greit at både hund og eier ligger på gulvet og kose - trener på dette.

Legg penselen på gulvet foran hunden og klikk når han løfter opp penselen i rette ende.

Overse om den griper feile enden.

Etter hvert belønner du bare når hunden holder penselen bare med framtennene. Slik at pensel busten befinner seg omtrentlig riktig for at hunden skal kunne male. Når penselen stikker ut på siden av munnen, selv om han holder i skaftet blir nå etter hvert oversett. Slik at hunden må prøve seg fram og finne den rette måten å holde kosten på for å få belønningen. Ikke vær for pirkete i begynnelsen.

Tar det veldig lenge mellom hver gang han får belønning. Så har man gått for fort fram og krever for mye på for kort tid. Gå tilbake i treningen, til det stadige hunden var trygg, og jobb dere gradvis derfra.

Når hunden omtrent hver gang griper kosten riktig og holder den korrekt med fortennene er dere klare for å gå videre til neste punkt.

### 4. Holde penselen, mens penselen kommer borti et pappstykke

Det er nå det begynner å bli spennende.

Finn deg et stykke papp omtrent på et A4 ark størrelse. Papir blir for mykt og vinglete. Så vi trener på pappstykke.

La hunden holde penselen med fortennene som vi har trent på fra før.

Ta pappstykket med hånden og la det lett berøre kosten. Ros umiddelbart, så sant hunden ikke har mistet kosten og gi godbit.



Har hunden mistet kosten. Så prøv igjen.

Men denne gangen er ikke papp platen ani kosten bare løft opp papp platen og belønn for at hunden ikke slipper.

Prøv igjen og belønn for at papp platen kan berøre kosten.

Beveg gradvis mer og mer papp platen mot kosten. Og belønn for at hunden holder kosten. Gå ikke fortere fram enn at hunden makter å fortsette å holde.

Så gradvis stryker man papp platen fram og tilbake over børsten til kosten og lager mer og mer tilnærmede malebevegelser med papp platen. Slik at hunden blir vant med bevegelsene over papp platen. Hunden holder fortsatt kosten helt i ro. Og du beveger papp platen.

Masse belønning for at hunden klarer å holde kosten. Nå gjentar vi dette en del ganger. Slik at hunden ser sammenhengen med bevegelse med papp platen og belønning.

## 5. Hunden beveger kosten på papp plate.

Når hunden takler at papp platen berører kosten den holder og ser sammenhengen mellom bevegelse og belønning, er det på tide å gå litt videre.

Nå kan en begynne å bare så vidt bevege papp platen. Vente litt mens en holder papp platen i rett posisjon i forhold til kosten. Se om du får en ørliten bevegelse fra hunden side. Skjer ikke det beveger du papp platen og belønner straks. Prøv igjen, hold papp platen i ro. Til hunden begynner å bli litt utålmodig og gjør en liten bevegelse med hode. Full jack pott. Belønn ros, som det er bursdag og julaften på en gang.

Skulle hunden derimot slippe penselen i stede for å bevege på hodet. Blir det ingen belønning. Prøv igjen. Og hjelp hunden ved å bevge litt på papp platen. Vær tålmodig.

Gradvis må hunden bevege mer og mer på kosten for å få belønningen sin. Belønn **alle** kostebevegelser på papp platen.

Nå holder du bare papp platen i ro. Og det er hunden som må stå for kostebevegelserne alene.

Når hunden tilbyr kostebevegelser på papp platen hver gang du holder platen fram til hunden, er tiden inne for å selektere kostebevegelserne. Belønn bare de fine bevegelsene. Lange bevegelser, Dyttende bevegelser. Sirkler, skrå bevegelser. Bare ørlite bevegelse blir nå oversett. Det er de gode kostebevegelserne vi er ute etter. Variasjonen.

Varier nå godbiter og belønning i forhold til kostebevegelserne. Flotte bevegelser gir de beste godbitene som hunden setter størst pris på. Spe forsøk, gir små uanselige godbiter, som er lite intressante for hunden. Utholdene og mange bevegelser gir vanlige og greie godbiter.

Altså ha forskjellige godbiter tilgjengelig, og ranger kostebevegelserne i forhold til belønningen.

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

Koste bevegelser som er tafatte og ikke står i forhold til det hunden har vist at den kan, blir bare oversett.

Hunden må jobbe gradvis lengre og lengre med kosten for å få belønningen sin. Men de ekstra fine bevegelsene får belønning umiddelbart hele tiden.

## 6. Introdusere hunden til staffeli

Nå er det på tide å gå til anskaffelse av staffeli. For når hunden begynner å male med maling på penselen, vil du fort bli virkelig tilgrisa om du skal fortsette å holde det den maler på i hendene.

Hvilken type staffeli du skal skaffe deg må du se an på hvilken type hund du har. Har du en meget liten hund, kan en bord staffeli være greit nok. Det får du på ClasOlson bla. til en rimelig penge. Har du en mellomstor eller meget stor hund vil et ordentlig staffeli være helt greit. Blitema har et til en rimelig penge. Som kan reguleres. Det er viktig at det kan reguleres i høyde, slik at vi får et som er i riktig arbeidshøyde for din hund. (Det kan være lurt å skaffe seg i hvert fall en ramme som passer til staffeliet. Til underlag for å male på)

Tilvenningen til staffeliet må gjøres gradvis. Til nå har du holdt papp platen som hunden beveget penselen over. Bruk samme papp plate som du har jobbet med til nå. Teap den fast i rammen som hører til staffeliet. Sett den på stafeliet slik den skal stå. Hold hendene dine slik at det ser ut som du holder papp platen fortsatt. Belønn for at hunden berører papp platen med penselen. Gradvis flytter du hendene dine litt og litt vekk for hver gang. Men belønn for at hunden beveger penselen over papp platen.

Snur hunden seg mot deg og prøver å pensle fingrene dine. Så har du gått for fort fram. Den er forvirret. Hold papp platen foran stafeliet på nytt. La den male fire fem ganger mens du holder papp platen, og så et par ganger hvor du har fingrene noen millimeter vekke fra platen. Og så noen ganger med fingrene en cm fra og så videre. Slik at hunden blir fortrolig med at det er fortsatt papp platen som skal males på.

Når hunden er helt trygg på å bevege penselen over papp platen festet i staffeliet uten at hendene dine er i nærheten. Er tiden moden til å bytte ut papp platen med den type ark du har tenkt å male på.

Det finnes mye forskjellig man kan male på, mange ferdig innrammede lerret i forskjellige størrelser. Som en kan få både på Biltema og på Cals Olson. Og sikkert mange andre steder. Selv valgte jeg at han malte på 350 grams kartong. Det synes jeg var veldig greit.

Men uansett så begynner vi nå å tørr trene på den rette type underlag. Om hunden ikke tar overgangen fra papp plate til det nye underlaget. Så begynn med Denne teksten hører hjemme på nettsiden <http://home.online.no/~tormaha>



Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

å ha hendene rundt pappen, eller lerretet og jobb deg gradvis tilbake til at du kan sitte ved siden av hunden og se på at den beveger penselen over lerretet.

## 7. Ta pensel opp fra en kopp.

Når vi begynner å male, vil penslene ligge oppi malingsbutter med forskjellige farger. (Om den skal male med firngermaling) De er formet som kopper. Derfor må hunden lære seg å løfte penselen opp fra en kopp, og når den er ferdig med en farge, skal den legge penselen på plass oppi en kopp hvor de skitne penslene kan oppholde seg.



Det er lurt å velge den type kopp en ønsker å bruke til de skitne penslene å trene på. Den koppen må ha så høye kanter at penslene ikke har lett for å falle ut igjen. Den bør være stødig. Selv om det er en ganske stødig kopp, kan det være en fordel å lage et hull som passer til koppen oppi en liten pappeske, slik at koppen får pappeskens stabilitet og ikke kan velte. Se bilde for eksempel.

Man begynner med å sette penselen opp i koppen med skaftet opp og holde den lett tilgjengelig for hunden. Til nå har du gitt penselen rett fra hånden, og når du holder koppen i hånden blir overgangen veldig lett for hunden. Hunden vil fort ta penselen opp fra koppen. Belønn for det.

Så plasserer du koppen gradvis der den kommer til å stå når hunden maler. Er det en liten hund du har så vil det være naturlig å la koppen stå på gulvet. Har du en stor hund vil det være greit å gi hunden et arbeidsbord, i passe høyde for hunden. En pappeske kan fungere helt greit til det. Det får man hos de fleste matbutikker.

Sett koppen med kosten der den kommer til å stå når hunden vil begynne å male. Hold hånden rundt koppen og be den ta kosten. Ros når hunden griper kosten. Gradvis fjerner man hånden mer og mer til man kan sitte ved siden av hunden mens den løfter opp penselen.

## 8. Legge pensel ned i koppen.

Det læres inn ved at du trer koppen inn på kosten mens hunden holder kosten og sier takk. For til nå har jo hunden slippet kosten i hånden din når du sier takk. Ros

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

og belønn. Gjenta og gradvis gjør du mindre og mindre bevegelser med koppen. Og gradvis gjør hunden mer og mer av bevegelsen.

Vær tålmodig, og ikke gå for fort fram. Det en må være obs på er at man ønsker at busten av kosten skal komme ned i koppen og ikke omvendt.

Akkurat den biten måtte Zanto jobbe en del med. For ham var det lettere å legge



kosten med børsten opp og skaffe ned i koppen. Selv om han faktisk holdt i skaftet da han la den oppi. Ikke belønn når kosten kommer feil vei ned i koppen. Men ikke kritiser heller. Hunden prøver. Og har du en forsiktig hund så må en rose for at den prøver men ikke gi belønning, før kosten kommer rett oppi.

Går det feil flere ganger etter hverandre. Så hjelp hunden litt slik at det blir riktig.

Samarbeid med hunden til den får taket på

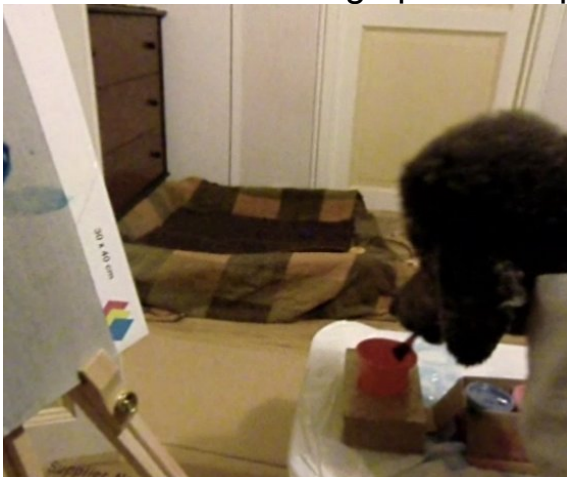
det og prøv igjen å la hunden gradvis gjøre mer og mer av jobben selv.

Etter hvert holder du koppen helt i ro og hunden legger kosten opp i koppen av seg selv. Så gradvis holder du koppen lengre og lengre ned til den står der du ønsker den skal stå når hunden skal male.

Så forsiktig fjerner man hånden fra koppen. Det gjøres ved at man først holder koppen der den skal stå mens hunden legger kosten på plass. Så holder man hånden noen millimeter fra koppen så noen cm. Og så til slutt kan hunden legge kosten på plass i koppen helt av seg selv uten at hånden din er i nærheten.

## 9. Bevege penselen på staffeliet og så legge penselen på plass i koppen.

Nå kan hunden bevege penselen på staffeliet og den kan ta penselen opp og ned i koppen.



Nå vil vi kombinere det å bevege penselen på staffeliet og legge penselen på plass. Vi setter sammen to øvelser den kan fra før og lar det bli en ny øvelse.

Begynn som du pleier med å gi hunden penselen. La den bevege penselen på staffeliet. Når den har gjort en fin bevegelse. Roser du og trer koppen innpå kosten og belønner. Her går vi altså tilbake i innlæringen med koppen for å gjøre det enklere i starten.

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

Så gradvis går vi tilbake på at hunden mer og mer skal automatisk sette fra seg penselen i koppen. Se punkt 8 for nærmere beskrivelse.

## 10. Kombinere punktene 7 og 9.

(Ta kosten opp av kopp, bevege penselen på staffeliet og legge kosten tilbake oppi koppen. )

Når hunden er trygg og automatisk setter fra seg penselen i koppen når du roser, er det på tide å sette sammen hele handlingsrekkefølgen.

Nå gir du ikke lenger penselen til hunden. Men la den stå i koppen. Be den ta opp penselen.

Og la den male litt på lerretet (Uten maling på penselen) og så sette penselen riktig på plass.

Når dette går fint. Er tiden inne til å begynne med maling på penselen.

## Så litt praktisk info.

Man må regne med at det kan bli noe søling. Misting av kost på gulvet og slike ting. Så anbefaler å finne på noe som kan beskytte gulvet. Selv brukte jeg papp plater.

Det kan være lurt å bruke en smikke på hunden. I tilfelle den får litt maling i pelsen. Men det ble i grunnen mindre søl enn jeg opprinnelig regnet med det ville bli med oss. Men hvor mye søl det blir kan også ha litt med malingstypen en velger.

## Malingen

Det finnes mange forskjellige malingstyper på markedet som en kan prøve seg på. Her vil jeg nevne noen aktuelle malingstyper en kan bruke.

## Fingermaling

Selv valgte jeg fingermaling. Grunnen til valget falt på fingermaling er:

- Det er giftfritt.
- Det drypper veldig lite.
- Lett å smøre utover.
- Og enkelt å jobbe med.
- Tørker fort.
- Lett å fjerne med vann om en skulle søle.
- Og en kan bare sette en pensel i hver fargebutt og hunden kan selv velge farge og styre malingen selvstendig.

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.



Det finnes to typer fingermaling. En som kalles for mosse, og som er tredimensjonal. Det betyr at den sveller litt opp etter å ha tørket og blir litt klumpete, og kraftige farger, som dekker godt.

Og så er den en som er glatt og tynnere hvor en kan stedvis skimte i gjennom fargen på arket. Det synes jeg ga en fin effekt, og likte den best. Den er den vanlige fingermalingen.



Man får tak i fingermaling på CasOlson, og Pandura. ClasOlson har bare den glatte fingermalingen, mens Pandura har begge variantene.

Man kan sikkert også få fingermaling i leketøys butikker.

## Vannmaling

Vannmaling er også vannløselig og ikke giftig. Men den drypper. Og det blir mer søl enn med fingermaling.

Og det er svakere som farge på papiret.

Den er litt vanskeligere å bruke rent praktisk for hunden, da penselen må vetes og så trykkes på den fargebutten en ønsker. Men om en hjelper hunden der så skulle det gå greit.

Den største fordelen med vannfarger er at den lukter minst av alle alternativene. Og er derfor minst ubehagelig for hunden å ha nesen like ved. Så har man en hund som går til lukten av de andre alternativene kan vannmaling være tingen for den hunden.

Man får tak i vannmaling på Clas Olson, Panduro og leketøys butikker.

## Olje og Akryl maling.

Olje og Akryl maling er jo slik type maling som de proffe malerne bruker og gjerne det som en automatisk vil tenke er det hunden skal male med. Det funker nok greit. Sterke farger som dekker godt. Om en hjelper hunden med å ta malingen på penselen burde det gå greit.

De drypper ikke. Muligens mindre søl.

Men disse malingstypene er giftige, og hunden er mer utsatt for å få malingen i munnen enn en som maler med hendene.

En må også tenke på at både Olje og Akryl maling har en ganske sterk lukt, og det kan være at hunden synes det er ubehagelig å ha nesen sin så nærme den lukten. Det må du i så fall vurdere selv, og eventuelt prøve med en annen type maling, om du ser at hunden føler ubehag med det.

Men jeg fraråder likevel å bruke disse to malingene siden de er giftige. Og en kan aldri være helgradert mot at hunden får noe i munnen, selv om en lærer opp hunden aldri så mye, for å unngå nettopp det.

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

(Jeg hadde ikke tatt med Olje maling og Akryl maling her i dette tipset, om det ikke var for at da jeg skrev om Zanto sin malingsarbeider på internett, så var det mange som foreslo akkurat disse type malinger. Så synes av den grunn at jeg måtte nevne disse. Og det går sikkert helt greit å bruke, om en passer godt på så hunden ikke får noe i seg. Og det blir uansett ikke noen store mengder hunden får i seg av maling, om uhellet skulle være ute. Så hvilken malingstype du ønsker å bruke må du vurdere selv. )

## Papir

Man kan bruke både lerret, akvarell blokk, kartong eller papp. Jeg likte best kartongen. Og synes den glatte overflaten gikk godt sammen med fingermalingen. Jeg teipet kartongen til et oppspent lerret på staffeliet, og lot hunden male på det.

## Den videre treningen.

Når du for første gang skal introdusere hunden til maling på penselen tar du litt maling på penselen for hunden. Pass på at det ikke er noe maling på skaftet eller nær der hunden skal holde. Gi hunden penselen og hold deg til en hver tid like ved hunden. Pass på at om hunden mister penselen i gulvet at han griper den igjen i rett ende.

Ikke skrik eller gjør noe vesen av det, om hunden skulle få maling i munnen. Ha papirhandkle klart og tørk vekk all synlig maling i og rundt munnen. Bruk litt vete på papirhandkle så du får vekk alt. Vær munter i stemmen, og vis hunden at dette ikke er noe skummelt.

Bruker du maling som inneholder gift stoffer kan det være lurt å gi hunden litt melk, som vil hjelpe til å nøytralisere giften. Uansett vil melken hjelpe til med å fjerne den ekle smaken i munnen.

Om hunden får noe maling i munnen kan den nok trenge litt ekstra motivasjon for å fortsette. Så finn fram ekstra gode godbiter og pass ekstra på at slike uhell ikke skjer flere ganger.

De første gangene gir du penselen til hunden med maling på tuppen av penselen. Og tar i mot penselen fra hunden når den har gjort en fin bevegelse på lerretet, og belønner.



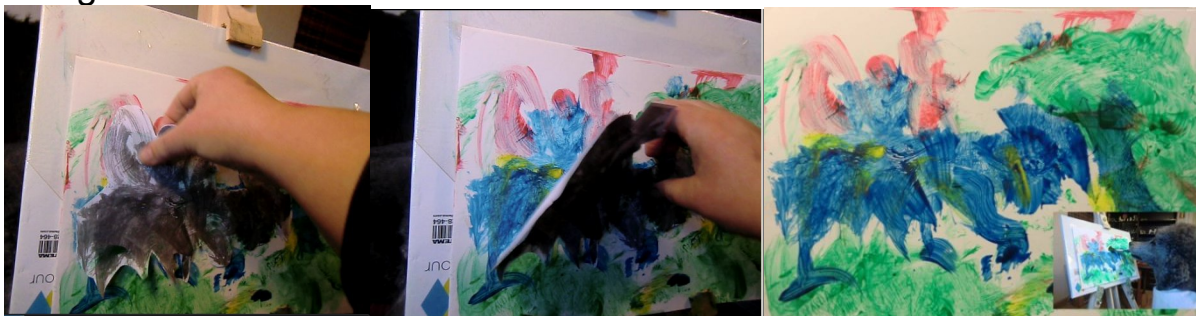
Så gradvis beveger man seg tilbake til der hvor hunden løfter opp penselen fra en av malingsbuttene om du bruker fingermaling da. Og hunden maler på lerretet og legger penselen tilbake i koppen for skitne pensel.

Hele tiden må du være nøye på at det ikke er noe maling nær eller på skaftet til penselen/ penslene.

Denne teksten hører hjemme på nettsiden <http://home.online.no/~tormaha>

Ikke glem å belønne de spesielt fine bevegelsene. Kom med hyggelige kommentarer på hundens prestasjoner, og oppmuntring. Men gi også hunden fred og ro til å tenke. Ikke mas.

Når det kommer fram noe fint på lerretet. Noe du liker og synes er spesielt og flott. Så stopp malingen der og da. Fjern kartongen eller hva det er hunden maler på og sett inn noe nytt å male på. La den med de fine motivet tørke, selv om det ikke er ferdig malt.



Når malingen er helt tørr. Legger du det påbegynte maleriet på en kopi maskin og skriver ut en kopi av det påbegynte arbeidet. Klipp ut motivet. Og teap forsiktig det på originalen. Bruk en teap som ikke er for kraftig. Og ha minst mulig teap på originalen. Dette fungerer nå som en sjablong. (Det er en fordel om sjablongen er av litt solid papir, så den ikke går i oppløsning under malingen.) Sjablongen hindrer at den videre malingen på maleriet vil ødelegge det som alt var bra.

Sett det uferdige maleriet med sjablongen på stafeliet og la hunden male ferdig. Når malingen er halvtørket kan du ta av sjablongen, og du kan se hvordan det hele ble.

La det tørke helt.



Bruker du fingermaling kan det være lurt å legge over et lag med lakklim, for at maleriet skal bli mer holdbart. Jeg bruker samme type som brukes på servietter. Den får man tak i hos Pandora. Smør et tynt lag over hele maleriet.

Ønsker du litt nye effekter og varianter i malingen kan du la hunden male litt med en avkuttet flaskebørste. Kutt av skaftet i passe lengde og kutt av børsten i passe lengde og form den til slik du ønsker.



En annen fin effekt kan en få om en klipper av børsten til en kost, og klipper til og teaper på en bit av en svamp. Bruk fantasien og gi hunden forskjellige arbeidsredskaper. Som kan skape mange spennende effekter under malingen.

Skrevet av: Torhild M. Hansen. Kopiering ikke tillatt.

Har du lyst å se på film av Zanto som maler kan du [klikke her](#)

Har du lyst å se galleriet av Zanto sine malerier her på nettsiden min kan [du klikke her](#).

Nå kan jeg bare ønske deg lykke til med din kommende firbente kunstner.

Hilsen Torhild og Zanto

